



Entre ciel et terre

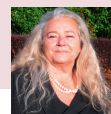
DE GRANDS ARTISTES PLASTICIENS DU MASSIF DE LA SERRE

La beauté des paysages, le calme et le charme de ses villages ont inspiré et inspirent toujours de nombreux artistes plasticiens.

Ce dossier présente quelques-uns d'entre eux, vivant au quotidien dans cet écrin aérien. Il n'a pas pour objet d'être exhaustif et devra être complété. En revanche, nous vous invitons à découvrir

les perceptions artistiques de peintres, sculpteurs, feutriers, mosaïstes et dessinateurs interviewés, selon leurs recherches, cheminements et voyages.

Nous souhaitons vous inciter à aller découvrir chaque atelier respectif afin de mieux comprendre chaque diversité créative ou écosystème poétique et graphique.



Nathalie Rude

DOSSIER

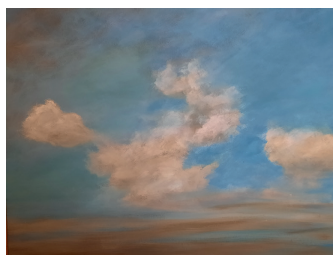
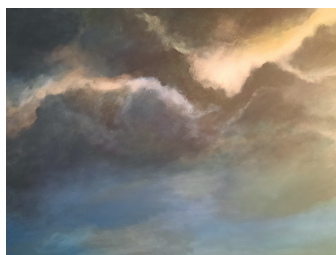
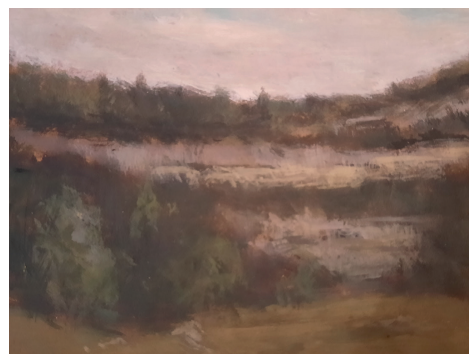


À MONTMIREY-LE-CHÂTEAU

Fabrice Martin
Peintre impressionniste,
entre ciel et terre.

UN PEINTRE EN PLEINE ASCENSION

Amoureux de l'aéronautique, ses ciels nous font partager son goût pour l'altitude et son regard impressionniste. De ses petits à ses grands formats, les paysages de Fabrice Martin expriment la sérénité et une belle sensibilité. Il nous fait ainsi voyager dans le temps, comme si nous croisions aujourd'hui un Courbet plus lumineux, un Monet zoomant sur des détails ou un Corot épuré...



« J'ai commencé à peindre dans les années 80, j'ai eu besoin d'exprimer les choses et c'est par la peinture que c'est venu naturellement. J'ai besoin d'une peinture qui parle d'elle-même et invite les gens à être comme aspirés du regard dans les lumières de mes tableaux. Mon passage de l'abstrait au figuratif est simplement lié à ce qui me convenait le mieux, jusque-là je devais tenir à distance cette difficulté. Il y a eu une période d'arrêt de la peinture au moment où j'ai rénové ma maison. Ce qui m'a permis le temps d'un cheminement pour rendre compte de la lumière sur la Nature et de mon attrait pour les paysages. »

Sa grande maîtrise de la technique de la gouache est surpassée par ses remarquables paysages imaginaires. Ceux-ci sont inspirés par la Nature du Jura, notamment celle du Massif de la Serre, mais aussi par ses voyages en bord de mer en Bretagne ou à Madagascar.

EXPOS À VENIR

Fraisiac, le 18 mai
de 10h à 18h, aux Forges
de Fraisans (39)

Salle des voutes,
du 20 au 28 septembre,
à Pesmes (70)

À OFFLANGES

Ludivine Gerardin Sculptrice de laine, lainophile, feutrière et créatrice en art textile



LA CHALEUR, LA QUALITÉ ET LA SOBRIÉTÉ DE SES CRÉATIONS DONNENT UN ESPRIT ÉPURÉ ET REPOSANT À NOTRE ENVIRONNEMENT

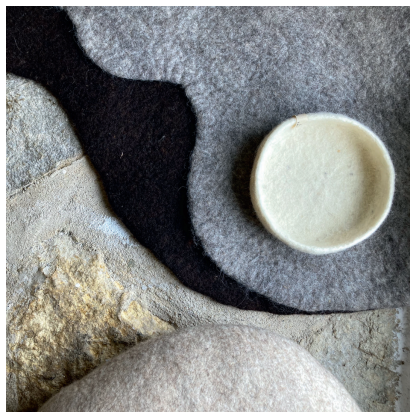
« Je crée des pièces uniques, des tableaux, des tapis et objets pour des ambiances chaleureuses, saines et éthiques. Initialement paysagiste-conceptrice, j'aime la nature, l'art, être touchée par l'essence d'un lieu, de quelqu'un, d'un détail qui ramène au souvenir conscient ou pas, d'une émotion. Derrière chaque ouvrage, il y a mon énergie et la profondeur de la matière, le troupeau et son éleveur, les paysages dans lesquels ils évoluent et des artisans qui ont pris soin de ces créations en feutre. »



DOSSIER

06 25 68 13 09 ou ludivine.gerardin@gmail.com

ERKWHMPHVSURGEKFWLRRVVRWHPDWLQUDHWKUHOOHIEWOREDOHERKWHVODHIVODLHVVRWGHINDGEMTKDOLWRYJKD
DLPHMRKHCHWPHWWPHHDYDWOHKUWJXODULWPHOHKUFERKOHKUPSDLVVHXKCGHVEUHVODHKEKDUHAYFWDX
GLEKOWPHGHONVYDORULVHUBOHVEUFDWLRVVRWDLWANGJODPDLKTKHVEWPHOWDLHVVKUPHVKUHIC



EXPOS À VENIR

Fraisiac le 18 mai 2023 de 10h à 18h
aux Forges de Fraisans (39)

Sauxillanges Festival Laine et Soi

0999999999

<https://www.facebook.com/>

0978888888

33^e Édition UNICréa au Château de Coppet

0999999999

<https://unicrea.ch/le-salon-unicrea/>

Massif de la Serre



Petite montagne allongée,
Socle de granit
Aux affleurements de grès rose,
Paisible à l'ombre des châtaigniers,
Reflet d'une vie
Plus que millénaire.

De tes sources,
De tes grottes,
Coulent les rêves,
Les contes et légendes,
Que des colporteurs assidus
Egrèment au fil du vent,
Suscitant un attrait continuél
Pour la richesse de tes trésors naturels
En serrant vignobles, faune et flore.

Petite montagne allongée,
A tes pieds, des villages aux ailes d'anges,
Marqués d'une croix pattée avec sa meule en pierre,
T'enlacent de leurs chemins feutrés
Jusqu'aux pelouses d'orchidées
Dignes de ta renommée

Petite montagne allongée,
Miroir d'impressions,
Beauté d'expressions,
Œuvre du temps,
De la Terre.

✍ Charly Gaudot

Illustration : Paul Migeon