



© J-C. Lambert

## 27 JUIN - MALANS, ILE ART

### JOURNÉE DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS

Rendez-vous à l'entrée nord du parcours des sculptures d'Ile Art. On chemine alors dans la forêt qui a succédé à une ancienne carrière communale. La visite guidée par l'association Ile Art (Arlette Maréchal, présidente et Denis Perez) se poursuit jusqu'au parc du château Sainte Marie.

Le public a observé la biodiversité préservée dans la forêt, où Ile Art a disposé les installations dans les mouvements de terrain laissés par les diverses extractions de matériaux. Ainsi, la régénérescence forestière a été libérée entre les allées du parcours culturel. Les atteintes du dérèglement climatique sont constatées tant dans les zones sèches qu'humides. L'humidité des sols facilite la chute des arbres et la sécheresse fragilise les résineux. Équation difficile pour conserver l'écrin naturel des sculptures !

La promenade s'est terminée dans l'amphithéâtre sculptural en acier corten (métal brun orangé) conçu pour une sonorité optimale par Andrea Malär. Le groupe Bab'el Sol nous a enchantés avec un concert de musique du monde.

# ANIMATIONS SERRE VIVANTE

## Respirons au cœur de la forêt



© C. Guidou

## 12 SEPTEMBRE - MOISSEY, GROTTÉ DE L'ERMITAGE FESTIVAL DES SOLUTIONS ÉCOLOGIQUES

Une centaine de personnes, inscrites à l'événement ou marcheurs du dimanche, ont assisté au spectacle de la compagnie La Carotte « Forêt en danger ». Pendant une heure, une déambulation théâtrale engagée, poétique et humoristique les a menés dans la forêt de la Serre vers la grotte de l'Ermitage. Cette mystérieuse anomalie géologique était idéale pour raconter une histoire vraie : en 1997, la protestation d'une jeune fille américaine de 23 ans, Julia Butterfly Hill, contre l'abattage de Luna, séquoia millénaire de Californie. Installée dans une tente suspendue à Luna pour deux semaines, elle n'en descendra que deux ans plus tard... Luna et le parc alentour sont sauvés de l'abattage.



© N. Rude

Suite à ce spectacle applaudi longuement par le public, s'est déroulé le débat animé par Serre Vivante devant la grotte. Les questions et échanges du public ont porté sur l'équilibre forestier, les évolutions du climat, le danger de la monoculture, la protection des sols... Comment apporter les informations de base pour protéger ce milieu fragile attaqué de toutes parts ?

L'éducation, l'école, les médias, la presse, les associations jouent un rôle fondamental dans cette transmission nécessaire à tout âge.

En 1971, les écoliers de la grande classe, leur instituteur M. Poirrier et l'équipe de l'ONF locale ont mis en place un parcours public : l'arboretum de l'ermitage devenu le sentier botanique.

Reportage sur : [moissey.com](https://moissey.com)

Des échos élogieux sur cet après-midi festif nous sont parvenus. Merci à la commune de Moissey et à son maire de nous avoir accueillis sur ce site remarquable qu'il est impératif de préserver tout en le laissant accessible afin d'éveiller les esprits à la beauté des lieux et aux enjeux de l'environnement.

Merci pour leur soutien financier au Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté dans le cadre du Festival des solutions écologiques et à l'État pour l'attribution du Fonds pour le Développement de la Vie Associative.