

**RENDEZ-VOUS**

Dimanche 27 juin à 15h,
Ile Art à Malans pour
les Journées du
Patrimoine de Pays
et des Moulins

AU DÉTOUR DU CHEMIN, SOUS LE CHARME DE MALANS

MALANS, UN ILOT HARMONIEUX

Malans se situe au bord de l'Ognon, sur une pente remarquable baignée de soleil. Michel Gaugry, maire de Malans, et les deux adjoints précisent qu'avant la maladie (phylloxéra fin XIX^e), il n'y avait que des vignes et des maisons vigneronnes. On comptait 250 hectares de vignes. Actuellement, 120 foyers sillonnent les rues, dont 44 maisons secondaires. Les 136 Malantais ont une chance bien jaloussée de vivre dans un si beau village.



La Mairie et Cécile Collas ont l'art de mettre en fête le village lors du festival des arts (jeux, concerts, chorales, théâtre, bals, feux d'artifices...) dans le parc du Château de Ste Marie.

Pensez à faire un détour par Malans, pour le plaisir de passer sur le petit pont bleu, d'être ébloui(e)s par le miroir de l'Ognon, d'écouter le calme ou le bonheur de vivre au bord de l'eau, d'admirer les maisons et les châteaux magnifiquement restaurés et pour la joie de (re)découvrir l' incontournable chemin de sculptures en pleine nature, Ile Art, où chaque élément prend sens, surprend, interroge, amuse, émerveille ou réconforte selon sa perception.



Les sapins ont une allure sculpturale, grâce à l'association Bon'An Malan, présidée par Christian Lamoureux (120 adhérents).



Chateau Ste Marie, sculptures Andrea Malaer



Ile art, sculpture Christina Wendt

NAISSANCE D'ILE ART

De retour de la visite de l'atelier du sculpteur Carlos Ciriza à Pampelune, Dorothée et Andrea Malaer roulaient vers leur maison en Suisse, quand leur fille leur demande d'arriver plus tard, car elle avait du monde à la maison. Comme ils étaient proches de Saint-Romain le Haut, où Dorothée a souvent séjourné enfant, ils décidèrent de faire un détour. Heureuse de retrouver le plaisir des jardins et des paysages de son enfance, Dorothée suggéra à Andrea de trouver une maison dans la région pour installer ses sculptures rouillées dans la verdure entourée de grands arbres. Andrea, conquis par l'idée, obtint un rendez-vous à Pesmes. Sur le chemin, ils passèrent par un charmant village au bord de l'eau. «Tiens!», dit Dorothée, «Malans, comme près de chez nous, où les enfants allaient à l'école maternelle. Que c'est beau, cela me donne envie de me baigner!». Arrivés à Pesmes, l'agent immobilier leur précisa que la visite était à 2 km. Dorothée n'espérait qu'une chose, que cela soit à Malans. Un village prédestiné pour ce sculpteur et cette naïade, Malans voulant dire pierre et eau. Voici comment au détour du chemin, ils ont investi le château de Sainte-Marie. Andrea a alors installé ses sculptures dans leur parc. Puis, à leur rencontre de talents, notamment Denis Pérez et Arlette Maréchal, le généreux couple Suisse a initié et financé le chemin d'Ile art, depuis la carrière de Malans, jusqu'au bord de l'Ognon, en collaboration avec leurs amis et la commune. L'association Ile art accueille près d'une trentaine d'artistes internationaux, depuis 2012 Arlette Maréchal la préside. L'ouverture d'Ile art est gratuite et à tous les publics. L'Association Bon'An Malan, de nombreux malantais(es), des amis des arts de la région, ont rejoint Ile art et assurent l'entretien bénévolement.

www.ileart-sculptures.com

L'ART REND-T-IL ILE ART?

Si certaines œuvres peuvent demander plusieurs lectures, quels que soient les parcours artistiques, les visiteurs sont à la recherche d'étonnement, d'émotion, d'inventivité et d'une polyphonie culturelle qui leur parle. L'art permet de s'abandonner, de se ressourcer et de se sublimer. Notre regard peut s'attacher à l'alliance d'une installation dans la nature, à la renaissance d'une essence dans une empreinte, à un effet d'envol dans l'espace, aux mouvements et sons de mobiles, à des textes ou des lettres mis en forme, à une succession de transparences... Sans trop vouloir comprendre, nous pouvons aussi nous ouvrir à l'éveil des sens, dans cette diversité d'expressions humaines... L'inattendu de l'art peut provenir de recherches élaborées capables de nourrir l'esprit et rendre plus vivants encore, en échappant à certains déterminismes.

Si le miroir de soi-même ne sauve de rien, ce lieu revivifiant d'Ile Art attend votre visite pour la rencontre de l'autre à travers les savoir-faire et les faire-savoir.

TIERS-LIEU DE MALANS

Jérôme Marcel, sculpteur, trésorier d'Ile art depuis 2012, nous dit : « Depuis mon arrivée à Malans, j'ai toujours eu l'idée de prolonger Ile art pour proposer un lieu d'accueil complémentaire pour tout public. Ainsi avec un collectif d'une douzaine de personnes nous créons une association, Base Art, proposant un café brocante sur une surface de 400 m², dans l'ancienne maison d'Armand le vigneron ».



L'association Cep à l'Ognon participera à la vinification, avec une coopération des activités, en l'accueillant dans une des quatre caves du tiers-lieu. Base Art est un tiers-lieu :

- De réparation afin de recycler des objets ;
- Ouvert à la population en favorisant l'entraide et les rencontres professionnelles, artistiques ou de voisinage ;
- Centré sur l'art, mais aussi sur l'écologie Aliment'Terre, pour la transformation collective de produits des jardins ;
- D'exposition, avec des ouvrages consultables sur place sur l'art et l'écologie ;
- Proposant une exposition majeure et une activité plus ponctuelle d'artisanat d'art ;
- Ouvert et d'échanges de savoir-faire, d'accueil d'autres associations autour de l'art, de l'écologie et de la citoyenneté (conférences, films, concerts et spectacles vivants) ;
- Mettant en valeur les artistes et artisans d'art locaux et internationaux ;
- D'accueil d'artistes résidents.

Nathalie Rude

Ce Tiers-Lieu recherche des personnes ressources et bénévoles, puis des financements participatifs.

Base Art pourrait ouvrir dès cet été, au 11 rue des Châteaux.

marcel.jerome@free.fr - 06 20 63 56 22